

Nr. 303

Kujawiak

H. Wieniawski



Henryk Wieniawski

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

KUJAWIAK.

2^d MAZURKA.

H. Wieniawski.

Capriccioso.

PIANO

[illegible]

303

3738
 Misc. Nr. 31
 A

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures with one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). The score is marked with "Ped." and asterisks, indicating pedal use. The final system ends with a double bar line.

Nuty minjaturowe.

Nad pięknym, modrym Dunajem.

Walc (381)

Na falach Dunaju, Walc (620)

Na fali, Walc (674)

Na jedną noc, Blues (602)

Najśłodczy całus, Tango (682)

Na mą biedę i niedolę, Halka (264)

Na nutę mazurka, (521)

Na plaży, Fox-Trot (571)

Naprzód wiara, Piosenka (80)

Na skrzydłach pieśni (482)

Na skrzydłach walca, (Dre-
ming) (127, 442)

Nasza jest noc, Tango (725)

Nasz syreni gród, Pios. kabaret. (96)

Na śmierć Bohatera, Marsz żałobny (326)

Nature morte, Rom. cyg. (432)

Neapolitanka, Tango (1003/4)

Nie chce mi się, Slow-Fox (724)

Nie dajumrzeć mi tęsknoty, Tango (710)

Nie dla mnie wiosny radość płocha (118)

Nie kuś mnie, Elegja (226)

Nie odchodzi! Rom. cyg. (697)

Nie odchodzi odemnie, Tango (711)

Nie powiem nigdy ci, Rom. cyg. (133)

Nie trzeba słów, Tango (720)

Niewiniatko, Pios. kabaret. (174)

Noc, Rubinstein, (365)

Noc cicha, Rom. cyg. (201)

Noce bezsenne, Rom. cyg. (237)

Noc majowa, Romans (393)

Nocturn, Fr. Chopin (372)

O bajadero, (z op. Bajadera) (483)

Oberki ludowe I. II. (333, 636)

O Bimbolo, One-Step (173)

Oczarowały oczy mnie, Rom. cyg. (82)

Oczy czarne, Rom. cyg. (55)

Oczy zapłaczą gorąco, (47)

Odejdź precz, Rom. cyg. (134)

Odgłosy wiosny, Walc, J. Strassa (661)

O! Dolores, Fox-Trot, (628)

O gdybym znał, Rom. cyg. (342)

Ogród japoński, Blues (666)

O gwiazdeczko, Pios. ludowa (552)

Oj ra! Polka, (654)

O, la-la O, la-la, (Ostatni Walc) (413)

O matko moja, St. Moniuszko, (187)

O mój maleńki, z op. Halka (351)

Ona była twą, Rom. cyg. (154)

Ona ma coś, Shimmy-Fox, (559)

On nie powróci, Tango (685)

O nocy cudna, Rom. cyg. (50)

O pieśni mnie prosisz, Rom. cyg. (21)

Opowieści Hoffmana, Barkarola (249)

Opowiadania z lasu Wiedeń-
skiego, Walc (660)

O pozwól mi, Rom. cyg. (269)

Orinoko, One-step (428)

Oriente, One-step, (88)

Osiódek, Pios. kabaret, (90)

O sole mio, (Moje słońce) (281)

Ostatni dzień, Rom. cyg. (29)

Ostatni fox-trot, (459)

Ostatnie tango (5)

Ostatni mazur, (Jeszcze jeden ma-
zur) (369)

Ostatni raz, Blues (681)

Ostatni walc, O la-la (413)

Ostatni walc, (To jest ostatni walc) (412)

O tobie myśleć nie przestanę,
Tango (694)

Oto, co sprawił piosenek twych czar (395)

O Władco świata, St. Moniuszko (378)

Pajace, Prolog (335)

— Serenada Arlekina (348)

— Śmieć się pajacu (209)

Pal cię sześć, Rom. cyg. (144)

Pamiętam chwilę, Rom. cyg. (167)

Pamiętam dzień, Rom. cyg. (202)

Pamiętam twoje oczy, Tango (719)

Pamiętam walca ton, Rom. cyg. (76)

Pamiętam wieczór, Rom. cyg. (48)

Panie gdy serce drży, S. Mo-
niuszko, (538)

Panienka z magazynu, Pios. kabaret. (207)

Pani mi się śniła, Shimmy-Fox, (558)

Pan ma profil jak Teofil, Slow-
Fox, (1005/6)

Pan to zostawił w tramwaju? (589)

Papillon, (Motylek) E. Grieg, (513)

Para gniadych, Rom. cyg. (65)

Pażalej, (Litość miej) (246)

Pchełka, (403)

Peer Gynt, Pieśń Solvejgi (514)

Peggy, Fox-trot, (142)

Pelikan, One-step, (79)

Pepita, Fox-Trot, (590)

Peruwianka, One-step (168)

Peszteński walc, (672)

Petite valse, E. Grieg (298)

Pędzi chłopiec trójką koni, Rom.
cygański, (135)